

## **NO-GO ZONE**

**Réalisation / Direction** : Atelier Collectif (120 créateurs - 120 creators - coordination et/and direction: William Henne & Caroline Nugues)

**Scénario / Screenplay** : Atelier Collectif.

**Genre** : Animation

**Synopsis / Synopsis** :

*No-go zone* évoque la vie au quotidien du dernier homme demeuré dans la zone rouge, après l'évacuation de la région de Fukushima et l'accident de la centrale nucléaire.

*'No-go zone' chronicles the daily life of the last man remained in the red zone after the evacuation of the Fukushima area and the nuclear power plant accident.*

**Character design** : Marylou Babey & Nolwenn Renard.

**Animation / Animation** : Atelier Collectif.

**Montage / Editing** : Frédéric Fichet.

**Son / Sound** : Frédéric Fichet.

**Musique / Music** : Jüppala Kääpiö.

**Coordination** : William Henne & Caroline Nugues.

**Format de la copie / Projection format** : DCP

**Son / Sound format** : Stereo

**Format pour la sélection / Selection format** : MP4

**Durée / Running time** : 9'30''

**Technique** : stop motion

**Production / Production** : Zorobabel avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Secteur Centre d'Expression et de Créativité de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Cocof.

**Contact** : William Henne / Delphine Renard

Avenue Van Volxem - 1190 Bruxelles

tel/fax : 32 2 538 24 34 - zorobabel@zorobabel.be - www.zorobabel.be

**Année de production / Year of production** : Bruxelles / Brussels – 2014

**Biographie / Biography** :

L'Atelier Collectif est un lieu de formation à l'animation, qui rassemble des non-professionnels unis autour de projets de courts métrages d'animation en équipe. Toutes les décisions sont prises en commun depuis le scénario jusqu'à la sonorisation. Ces films sont réalisés avec des moyens professionnels et finalisés en 35 mm. Ils ont récoltés une vingtaine de prix (Bruxelles, France, Russie, Portugal, Japon, etc.). *No-go zone* est le seizième projet de l' "Atelier Collectif".

*The 'Atelier Collectif' (Collective Workshop) is an animation workshop for non-professionals, gathered around animated short film projects. Every decision is taken by the group, from the script to the sound design. These films are created with professional means and transferred to 35 mm film. They collected about 20 prizes (Brussels, France, Russia, Portugal, Japan, etc.). 'No-go zone' is the 16th film of the 'Collective Workshop'.*

**Filmographie/Filmography** :

«Barbe Bleue» 35 mm 15'10, 2000 - «Le petit théâtre mécanique» 35 mm, 7'30, 2002 - «Le complot de famille» 35 mm, 6'00'', 2003 - «Jan Herman» 35 mm, 9'00, 2004 - «Transit» HD, 23'30'', 2005 - «Otomi» 35 mm, 14'30, 2006 - «Le diagramme du migrant» Flash, 2'00, 2007 - «Déjà vu» 35 mm, 19'53, 2008 - «Kill the surfers», HD, 3'23'', 2009 - «L'affaire Ghinzu», HD, 16'20'', 2010 - «Kimiko», HD, 3'23'', 2011 - «Kin», 35 mm, 11'00'', 2011 - «Pigmaleón», HD, 4'45'', 2011 - «Quand j'étais petit, je croyais que», HD, 52 X 45'', 2012-2013 - «The opening», DCP, 6' 05'', 2014, «No-go zone», DCP, 10'02'', 2015.