

YIN

Réalisation / Direction : Nicolas Fong.

Scénario / Screenplay : Nicolas Fong.

Langue originale des dialogues / Original language : sans dialogue.

Titre anglais/ English title : Yin

Genre : Animation

Public / Audience : Tous / All.

Synopsis / Synopsis

Un dieu jaloux crée un univers et y place une créature androgyne qu'il sépare en deux êtres complémentaires. Ceux-ci ne cesseront de vouloir se retrouver, malgré les pièges tendus par le dieu atrabilaire.

A jealous god creates a universe and places an androgynous creature that he separates into two complementary beings. In spite of the traps set by the atrabilic god, the creatures will not stop wanting to meet again.

Images / Camera : Nicolas Fong.

Animation / Animation : Nicolas Fong, Guillaume Lurati, Johann Etrillard.

Montage / Editing : Nicolas Fong.

Son / Sound : David Nelissen.

Voix / voices : Léone François, Christophe Wathelet, David Matarassot.

Musique / Music : Émile Sornin.

DCP : Camera etc.

Format de la copie / screening format : DCP

Coût copie : 3,00 euro

Son / Sound format : 5.1

Format pour la sélection / Selection format : H264

Durée / Running time : 10'

Catégorie / Category : animation

Production / Production :

Zorobabel avec l'aide du Centre du cinéma et de l'audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles en co-production avec Camera etc.

Contact :

Zorobabel

William Henne / Delphine Renard

Avenue Van Volxem 200 1190 Bruxelles

tel/fax : 32 2 538 24 34

zorobabel@zorobabel.be

www.zorobabel.be

Année de production / Year of production : Bruxelles-Liège / Brussels-Liège – 2017

Biographie / Biography :

L'artiste réalisateur Nicolas Fong, crée des animations évolutives, des tourbillons de transformation psychédélique, dans un but d'envoûtement. En recherche constante de jeux visuels hallucinatoires entre le féérique et le glauque, il exploite ses expérimentations pour des clips et des courts métrages.

The director/artist Nicolas Fong creates evolution animations, psychedelic swirls in transformation, to invite to the fascination. In constant search of hallucinatory visual games between the magical and the creepy, he operates his experiments for clips and short films.

<http://vimeo.com/zorobabel/yin>

Mot de passe : *festival*